

# **Margot**

Tango

1921

Music: José Ricardo / Carlos Gardel

Lyric: Celedonio Flores

---

Se te embroca desde lejos, pelandruna abacanada,  
que has nacido en la miseria de un convento de arrabal...  
Porque hay algo que te vende, yo no sé si es la mirada,  
la manera de sentarte, de mirar, de estar parada  
o ese cuerpo acostumbrado a las pilchas de percal.  
Ese cuerpo que hoy te marca los compases tentadores  
del canyengue de algún tango en los brazos de algún gil,  
mientras triunfa tu silueta y tu traje de colores,  
entre el humo de los puros y el champán de Armenonville.

Son macanas, no fue un guapo haragán ni prepotente  
ni un cafisho de averías el que al vicio te largó...  
Vos rodaste por tu culpa y no fue inocentemente...  
iberretines de bacana que tenías en la mente  
desde el día que un magnate cajetilla te afiló!

Yo recuerdo, no tenías casi nada que ponerte,  
hoy usas ajuar de seda con rositas rococó,  
ime reviente tu presencia... pagaría por no verte...  
si hasta el nombre te han cambiado como has cambiado de suerte:  
ya no sos mi Margarita, ahora te llaman Margot!

Ahora vas con los otarios a pasarla de bacana  
a un lujoso reservado del Petit o del Julien,  
y tu vieja, ipobre vieja! lava toda la semana  
pa' poder parar la olla, con pobreza franciscana,  
en el triste conventillo alumbrado a kerosén.