

Taconeando

Tango 1930

Música: Pedro Maffia

Letra: José Horacio Staffolani

Vengan a ver...

El bailongo se formó
en su ley

a la luz de un gran farol
medieval.

Todo el barrio se volcó
en aquel

caserón, bajo el parral,
a bailar,

y al quejarse el bandoneón
se escuchó

tristes las notas de un tango
que nos hablaba de amor,

de mujer, de traición,
de milongas manchadas de sangre,
de sus malevos y el Picaflor.

Se fue el arrabal
con toda su ley.

Su historia es, tal vez,
la cruz del puñal.

Se fue el arrabal
que hablaba de amor
y aquel taconear
también se perdió.

¿Quién no sintió
la emoción del taconear
y el ardor
que provoca el bandoneón
al llorar?

Tango brujo de arrabal,
triste son

que se agita en el misal
de un querer

y en la lírica pasión
del matón.

Notas que muerden las carnes
con su motivo sensual

al volcar la pasión
que llevamos, tal vez, muy adentro,
en lo más hondo del corazón.