

EL NIÑO, ENTRE EL AYER Y EL MAÑANA.- Cómo incorporar a la juventud a la civilización de las computadoras sin que pierda sus raíces.

CROUPIERS.- Cómo se forman los árbitros de los juegos de azar en la Escuela de Formación Profesional de Barcelona.

ANTONI CLAVE.- Exposición antológica del gran artista catalán, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas

Estreno: 16-2-1.981