

Como antiguo coralista en diferentes coros d el País Vasco, he de decir que han sido frecuentes las interpretaciones de canciones de procedencia extranjera que, al cantarlas con tanta frecuencia, han sido confundidas por el público con cantos del país.

Un ejemplo puede ser el de varias canciones de Jaroff, cantadas por el coro Easo,

Durante mi estancia como integrante de esta entidad coral, en 1985 y 1986, escuché con relativa frecuencia la canción de Fischer *IN TIEFEN KELLER*, cantada por Miguel Cortijo con el título de *BODEGONERO*.

El haber conocido como propias tantas canciones que no lo eran, hace que me extrañe por el aspecto sensacionalista de esta página de [El país](#), en relación a los derechos de la SGAE. Este diario decía que los Xey cobraban como autores de la pieza, que es del año 1927 y pertenece al alemán C.F. Zöllner, y que gracias a la reseña del blog de Patxi Mendiburu, queda claro que en la ficha de la SGAE todo está más que correcto. ¿A qué venía tanto rollo?

Nombre	CAE/IPI
KARL FRIEDRICH ZOELLNER	33.673.978
DOMINGO ARRASATE ICIAR	1.390.240
MIGUEL ARREGUI TRECET	1.392.234

Título
Intérpretes
Nombre
XEY

Miguel Los Santos Uhide